



*Елизавета*





Стремление мыслителей раннего Нового времени определить ценности человеческого бытия привели к рождению уникальных архитектурных стилей, которые позднее получили название «Барокко» и «Рококо».

Желание выйти за рамки ограниченного мира Средневековья с идеей аскетизма и нестяжательства, в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве уступило место изяществу, празднеству и роскоши. Использование античных сюжетов – Амура, Психеи, Венеры – делают стиль «Рококо» легким, воздушным и эмоционально-чувственным.

Плавные изгибы, колонны с изящными капителями, пилястры с утонченной огранкой, выпуклые формы фасадов придают особую неповторимую чувственность стилю, сравнимую с женской красотой.

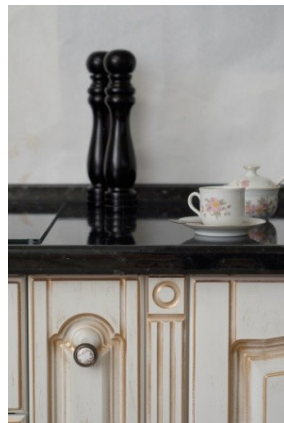
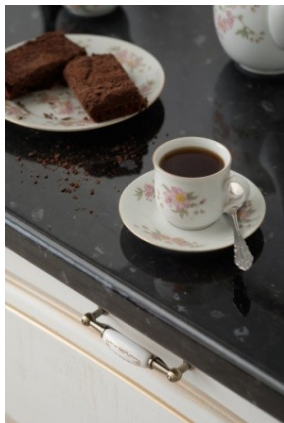






Елизавета





Расцвет стиля Рококо в России приходится на период правления императрицы Елизаветы Петровны. В данный период в декоре мебели становится популярна роспись по белому или светлому цветному левкасу или цветным лакам, которая скрывает естественный цвет, чаще используется инкрустация столешниц, бюро и створок шкафов.

Представленная модель мебели для кухни «Елизавета» наполнена романтическим духом эпохи Рококо.

Эксклюзивная пленка ПВХ «Сосна белая» в золотой патине, изящные изгибы фрезеровки «Глория» и арок навесных шкафов, фарфоровые ручки с золотым орнаментом подчеркивают праздничность, изысканность и неповторимость «Елизаветы».

Использование нежного белого цвета фасадов в контрасте с глянцевой столешницей «Гранит черный» темного цвета раскрывают всю чувственность и утонченность данной модели.

При патинировании фасадов использована технология туширования, что позволяет раскрыть красоту древесной структуры и придать поверхности эффект естественного старения.



Довольно часто стиль Рококо называют стилем интерьера, т.к. внимание уделялось не только формам мебели, но всего жилого пространства. Стены оформлялись деревянными панелями. На полу стелился узорный паркет и ковры-гобелены.

Цветовая гамма интерьеров в стиле рококо — очень нежная, используются пастельные тона: розовый, голубой, светло-зеленый в сочетании с золотом и серебром. В качестве декора используется большое количество зеркал в резных рамах и осветительные приборы: огромные роскошные люстры, бра, подсвечники.





В изобразительном искусстве Рококо часто используются образы нимф, наядов, дельфинов и тритонов. Неслучайно во Франции период Рококо назывался временем Купидона и Венеры.

Использование матового стекла с изображением Купидона в деколи витража привносят в кухонное пространство особую изюминку благородного искусства.

Модель «Елизавета» совершенна не только богатством традиционного внешнего облика, но и внутренней оснащённостью.

Оснащение ящиков столов выкатными механизмами производства компании «Hettich», дают возможность иметь под рукой даже самую необходимую вещь. Выкатная П-образная корзина «Vibo» и выкатной ящик Innotech, оснащенный сортером «Rraktika 3», делают стол под мойку полностью функциональным. П-образная корзина специально предназначена для хранения моющих средств, которые являются неотъемлемыми атрибутами современной кухни. Использование сортера позволяет хранить отходы или использовать для хранения овощей.

В стиле «Рококо» важное место отводилось личному комфорту. Модель «Елизавета» не только украсит Ваш дом своим внешним обликом и эксклюзивностью, но и своей функциональностью сделает процесс приготовления пищи комфортным и ярким.



**Фасад:**



Фрезеровка «Глория»  
Пленка ПВХ –  
«Сосна белая» + золото



Стекло «Сатин светлый»  
с деколью «Ангел»  
**НЕ ДОСТУПНО К ЗАКАЗУ**  
изучение спроса

**Рекомендуемая ручка:**



Кнопка «Фарфор + золото»



Скоба «Фарфор + золото», 96 мм.

**Рекомендуемая столешница:**



713 «Гранит черный»

Обращаем Ваше внимание на то, что пленка «Сосна белая» имеет не однородную, мало заметную текстуру, по этому возможно, что на одном фасаде текстура проявится активно, а на другом текстура будет еле заметна.

**Мойка и смеситель Harte:**



Harte 5068 бежевая



Harte L4068





[www.mebelkomplekt.ru](http://www.mebelkomplekt.ru)

